

KATTALIN BARBER – Herbaria (Saragüeta)

La presente memoria tiene como objeto presentar la candidatura de Kattalin Barber, trabajadora autónoma del Valle de Arce, cuya trayectoria profesional constituye un ejemplo destacado de emprendimiento en el ámbito artístico y sociocultural, con un fuerte arraigo territorial y un claro compromiso con la sostenibilidad.



Kattalin Barber inició su proyecto movida por una profunda pasión por el mundo floral, comenzando con la recolección y prensado de flores silvestres con el objetivo de crear un atlas botánico del Valle de Arce. Este proceso inicial, basado en la observación, identificación y composición artística, evolucionó de manera natural hacia la creación de su propia huerta de flores, denominada “Landarte”, ubicada en Saragüeta, su localidad de residencia.



En este espacio, Kattalin cultiva más de veinte variedades de flores de temporada, tanto de primavera como de verano, respetando los ciclos naturales y partiendo desde la semilla. Este enfoque le ha permitido cerrar el ciclo completo de la flor, desde su cultivo hasta su transformación en piezas de arte botánico. Bajo la marca “Herbaria”, desarrolla una actividad que combina producción agrícola sostenible con creación artística, elaborando cuadros botánicos, ramos de flor fresca y seca, coronas y láminas, que comercializa tanto en ferias como a través de su página web.



Uno de los principales méritos de su candidatura radica en la singularidad y coherencia de su proyecto, que integra arte, naturaleza y sostenibilidad. Frente a un modelo de consumo de flor mayoritariamente basado en la importación, Kattalin propone una alternativa local, respetuosa con el medio ambiente y alineada con los ritmos naturales. Su trabajo no solo aporta valor artístico, sino que también contribuye a la sensibilización sobre el impacto ambiental del consumo y la importancia del cultivo responsable.

Además de su actividad productiva, Kattalin Barber desarrolla una importante labor sociocultural a través de la organización de talleres y visitas guiadas. Estas actividades, que incluyen elaboración de ramos, prensa botánica, cianotipia o creación de cuadros botánicos, convierten su proyecto en un espacio de aprendizaje, participación y conexión con la naturaleza. De este modo, “Herbaria” trasciende el ámbito comercial para convertirse en una iniciativa de divulgación y concienciación, fomentando valores como la sostenibilidad, la creatividad y el respeto por el entorno.



Cabe destacar también su capacidad de resiliencia y adaptación como trabajadora autónoma. Su actividad implica afrontar retos significativos, como la sincronización con los ciclos naturales o la viabilidad económica de un modelo basado en el cultivo local. A pesar de ello, ha logrado consolidar un proyecto coherente, sostenible y con identidad propia, demostrando que es posible generar actividad económica en el medio rural a partir de propuestas innovadoras y comprometidas.

En definitiva, la trayectoria de Kattalin Barber destaca por su aportación al desarrollo sociocultural de su territorio, su capacidad de creación y su firme compromiso con la sostenibilidad. Su candidatura representa un modelo de emprendimiento que combina a la perfección naturaleza, artesanía y creatividad.